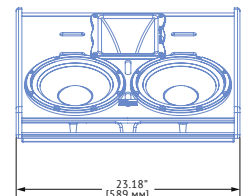
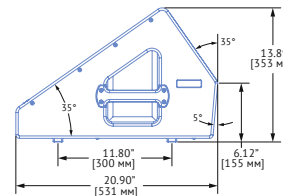


# MJF-210 Активная акустическая система



**Размеры**

23,18" Ш x 13,89" В x 20,90" Г  
( 589 мм x 353 мм x 531 мм)

**Вес**

30,4 кг

**Корпус**

Многослойная березовая фанера

**Покрытие**

Текстурное, черного цвета

**Защита**

Металлическая сетка с 8-угольной ячейкой, акустический поролон

Низкопрофильный сценический монитор высокой мощности MJF-210 обеспечивает высокую разборчивость звука и динамический диапазон по низким частотам. Монитор является активным и по многим параметрам не просто соответствует, а превосходит требования современных прокатных райдеров. Несмотря на высокую мощность, мониторы достаточно компактны, и помогут вам сэкономить место как на сцене, так и в транспорте: возить рэк мониторовых усилителей больше не потребуется.

Частотный диапазон MJF-210 скорректирован по фазе и составляет 55–18000 Гц: звучание голосов и инструментов воспроизводится корректно, без искажений или какой-либо посторонней тембровой окраски. Равномерность фазовой и частотной характеристик, а также исключительная импульсная характеристика позволяет MJF-210 легко превосходить по качеству звука большинство современных

мониторов, а активный дизайн упрощает коммутацию и расстановку на сцене.

Вентилируемые корпуса MJF-210 отличаются высокой надежностью и износостойкостью. За воспроизведение низких частот отвечают два 10" громкоговорителя с увеличенным ходом мембраны, за воспроизведение высоких – 4" компрессионный драйвер на рупоре постоянной направленности (70° по горизонтали и 50° по вертикали). Угол скоса передней стенки – 35° от поверхности: мониторы не мешают зрителям видеть музыкантов, а музыкантам свободно перемещаться по сцене, сохраняя четкую звуковую картину благодаря широкому вертикальному углу раскрытия рупора.

MJF-210 оборудованы трехканальными усилителями класса D. Встроенный блок питания с автовыбором напряжения и функцией мягкого старта оснащен

фильтром электромагнитных помех и защитой от перепадов напряжения.

MJF-210 могут быть укомплектованы системами удаленного управления Meyer Sound RMS™, позволяющей контролировать работу устройства с компьютера Mac® или Windows® при помощи программного обеспечения Compass. Для удобства коммутации MJF-210 могут оснащаться 5-контактными разъемами XLR для использования композитных кабелей (аудио + данные RMS).

Корпуса акустических систем выполнены из многослойной фанеры с текстурным защитным покрытием. Громкоговорители закрыты слоем акустического поролона и защищены стальной сеткой с восьмиугольной ячейкой. К нижним частям мониторов приклеены две резиновые ленты, предотвращающие скольжение по сцене от звуковой вибрации.

## ОСОБЕННОСТИ И ПРЕИМУЩЕСТВА МОДЕЛИ

- Активный дизайн: стабильность звука при туровой работе, удобство настройки и установки.
- Компактность: экономия места на сцене и в транспорте
- Небольшая высота кабинетов: они не будут мешать зрителям
- Широкий угол вертикального раскрытия позволяет музыкантам перемещаться по сцене, не теряя звуковой картины
- Высокая пиковая мощность обеспечивает прозрачность звучания
- Высокая устойчивость к обратной связи благодаря линейности фазовой и частотных характеристик.

## ПРИМЕНЕНИЕ

- Мониторы для основного вокалиста
- Мощные мониторы для инструменталистов

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ MJF-210

### АКУСТИЧЕСКИЕ

Рабочий диапазон частот <sup>1</sup>	55–18000 Гц
Диапазон частот	60–16000 Гц, ±4 дБ
Фазовая характеристика	200–16000 Гц ±45°

### ПОКРЫТИЕ

Горизонтальное	50°
Вертикальное	70°

### КРОССОВЕР

Частота раздела	830 Гц <sup>3</sup>
-----------------	---------------------

### ГРОМКОГОВОРИТЕЛИ

НЧ	2x10" громкоговорителя
ВЧ	4" компрессионный драйвер

### АУДИОВХОДЫ

Тип	Дифференциальные с электронной балансировкой
Макс. синфазное напряжение	±5 В
Разъемы <sup>3</sup>	5-контактные XLR, вход и выход с разрыва контура усилителя
Входное сопротивление	10 кОм дифференциальное между контактами 2 и 3
Контакты <sup>4</sup>	Контакт 1: земля (через 1 кОм, 1000 пФ, 15 В для виртуального разрыва земляного контура на аудиочастотах Контакт 2: сигнал + Контакт 3: сигнал - Контакт 4: управление RMS (полярность не важна) Контакт 5: управление RMS (полярность не важна) Корпус: земля
Удаление пост. составляющей	Дифференциальное удаление до макс. синфазного напряжения
Коэф. осл. синфазного сигнала	>50 дБ, обычно 80 дБ (50-500 Гц)
ВЧ-фильтр	Синфазный режим: 425 Гц Дифференциальный режим: 142 Гц
ТМ-фильтр	Интегрированный с процессором (<80 Гц)
Ном. входная чувствительность	0 дБВ (1,0 В RMS) в постоянном режиме
Уровень входного сигнала	Источник аудио должен поддерживать уровень до +20 дБВ (10 дБВ RMS, 14 дБВ пик.) на 600 Ом для обеспечения максимального звукового давления в рабочей полосе частот громкоговорителя

### УСИЛИТЕЛЬ

Тип	3-канальный класса D
THD, IM, TIM	<0,02%
Охлаждение	конвекционное

### ПИТАНИЕ

Разъемы	PowerCON 20
Рабочий диапазон напряжений	100–240 В~, 50–60 Гц
Срабатывание защиты	90 В~ на включение, предохранитель на 265 В~
Ток в режиме ожидания	0,25 А RMS (230 В~), 0,26 А RMS (115 В~), 0,28 А RMS (110 В~)
Макс. ток длит. режима (>10 с)	1,1 А RMS (230 В~), 1,8 А RMS (115 В~), 2,6 А RMS (110 В~)
Пиковый ток(<1 с) <sup>5</sup>	1,8 А RMS (230 В~), 3,5 А RMS (115 В~), 4,2 А RMS (110 В~)
Пиковый моментальный ток	8 А RMS (230 В~), 16 А RMS (115 В~), 18 А RMS (110 В~)
Пусковой ток	20 А RMS (230 В~), 17 А RMS (115 В~), 15 А RMS (110 В~)

### RMS (дополнительно)

Передача данных на компьютер по витой паре

### ПРИМЕЧАНИЯ

- <sup>1</sup> Рекомендуемый максимальный диапазон частот. Зависит от нагрузки и акустики помещения.
- <sup>2</sup> Половинная нагрузка, замер с разрешением 1/3 октавы с 4 метров
- <sup>3</sup> На данной частоте громкоговорители производят одинаковый уровень звукового давления
- <sup>4</sup> Аудиосигнал и RMS передаются с/на 5-контактных разъемов. 3-контактный разъем только для аудио.
- <sup>5</sup> Для передачи RMS используются контакты 4 и 5.
- <sup>6</sup> Кабель питания должен соответствовать по калибру максимальным значениям тока. В противном случае напряжение может выйти за допустимые пределы, что приведет к срабатыванию защиты.

MJF-210 04.235.004.02 A

© 2013, 2015  
Meyer Sound Laboratories Inc.  
Все права защищены

Meyer Sound Laboratories inc.  
2832 San Pablo Avenue  
Berkeley, CA 94702

Тел: +1 510 486.1166  
Факс: +1 510 486.8356  
techsupport@meyersound.com  
www.meyersound.com

## АРХИТЕКТУРНЫЕ СПЕЦИФИКАЦИИ

Акустическая система является активным сценическим монитором, оснащенным двумя 10" НЧ-громкоговорителями и 4" компрессионным ВЧ-драйвером на рупоре с диаграммой направленности 70x50°. Монитор оснащен встроенным процессором и 3-канальным усилителем класса D — по каналу на каждый громкоговоритель. Процессор выполняет частотную и фазовую коррекцию, разделение сигнала по полюсам усиления и лимитирование для защиты громкоговорителей. Точка раздела кроссовера — 830 Гц.

Суммарный уровень искажений усилителя класса D (THD, IM, TIM) не превышает 0,02%.

Технические характеристики, замеренные с разрешением 1/3 октавы: частотный диапазон 55–18000 Гц, фазовая характеристика 200–16000 Гц ±45°. Покрытие составляет 50° по горизонтали и 70° по вертикали.

Аудиовходы с электронной балансировкой, сопротивление 10 кОм. Номинальный уровень входного сигнала 0 дБВ (1,0 в RMS), для достижения максимального звукового давления +20 дБВ. Аудиовходы и выходы выполнены на 3- или 5-контактных разъемах XLR, 3 контакта используются для передачи аудиосигнала, контакты 4 и 5 — для передачи данных RMS. Акустическая система оснащена ВЧ-фильтром. Коэффициент ослабления синфазного сигнала более 50 дБ (50–500 Гц), обычно — более 80 дБ.

Блок питания с функцией мягкого старта оснащен фильтром электромагнитных помех и блоком защиты от перепадов напряжения. Требования по питанию таковы: 100, 110 или 230 В~, 50-60 Гц. Рабочий диапазон напряжений 100-240 В~, 50-60 Гц. Разъемы питания — PowerCON 20. Максимальный пиковый ток: 15,8 А RMS при 115 В, 7,9 А RMS при 230

В, 18,2 А RMS при 100 В. Пусковой ток не должен превышать 16,8 А при 115 В~.

Акустическая система может быть оборудована модулем удаленного мониторинга RMS.

Акустическая система выполнена в вентилируемом трапециевидном корпусе оптимизированной формы из многослойной березовой фанеры с текстурным покрытием черного цвета. Громкоговорители защищены решеткой черного цвета и слоем акустического поролона. Размеры модели 23.18" Ш x 13.89" В x 20,90" Г (589 мм x 353 мм x 531 мм). Вес — 30,4 кг. Угол скоса передней панели 35°.

Название модели — Meyer Sound MJF-210