



# PROAUDIO EVS

EVS-240  
EVS-500

6-ЗОННЫЙ ТРАНСЛЯЦИОННЫЙ УСИЛИТЕЛЬ

EVRM-500

УДАЛЕННАЯ МИКРОФОННАЯ КОНСОЛЬ

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

## Инструкции по безопасности

- Прочитайте эти инструкции.
- Сохраните эти инструкции.
- Внимательно отнеситесь ко всем предупреждениям.
- Следуйте указаниям, даваемым в инструкциях.
- Не используйте устройство рядом с водой.
- Чистите устройство только сухой тряпочкой.
- Не блокируйте вентиляционные отверстия. Устанавливайте устройство в соответствии с рекомендациями производителя, которые описаны ниже.
- Не устанавливайте устройство вблизи источников тепла: радиаторов, батарей, печек или другой аппаратуры (включая усилители) излучающей тепло.
- В целях безопасности используйте вилку с заземлением. Вилка с заземлением имеет три контакта, один из которых – заземляющий. Заземляющий контакт используется для обеспечения дополнительной безопасности. Если прилагаемая вилка не подходит к вашей розетке, обратитесь к электрику для замены на соответствующую.
- Обеспечьте защиту сетевого шнура от случайного наступания или сжатия, особенно в районе вилки и в точке выхода из аппаратуры.
- Используйте только те аксессуары, которые рекомендованы производителем.
- Используйте оборудование только вместе с тележкой, подставкой, треногой или столом, рекомендованным производителем, или поставляемым вместе с оборудованием. При использовании тележки, будьте внимательны при ее перемещении вместе с аппаратурой во избежание опрокидывания.
- Во время грозы отключайте оборудование. Также отключайте в том случае, если оборудование не используется в течение длительного времени.
- Обслуживание устройства должно проводиться квалифицированным персоналом. Обращайтесь в сервисный центр в случае какого-либо повреждения оборудования, сетевого шнура, вилки, попадания внутрь жидкости или посторонних предметов, при эксплуатации оборудования под дождем или в условиях повышенной влажности, если оно не работает нормальное, или упало.
- При наличии в руководстве пользователя сервисной инструкции: «ВНИМАНИЕ – ЭТИ СЕРВИСНЫЕ ИНСТРУКЦИИ ПРЕДНАЗНАЧЕНЫ ДЛЯ ИСПЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО КВАЛИФИЦИРОВАННЫМ ПЕРСОНАЛОМ. ДЛЯ УМЕНЬШЕНИЯ РИСКА УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ВЫПОЛНЯЙТЕ НИКАКИХ РАБОТ, КРОМЕ ОПИСАННЫХ В ИНСТРУКЦИИ.»
- Для полного отключения оборудования от сети питания, отключите сетевой шнур из розетки.
- ВНИМАНИЕ - для уменьшения риска возгорания или удара электрическим током, не эксплуатируйте устройство под дождем или в условиях повышенной влажности.
- Избегайте попадания на оборудования воды. Следите за тем, чтобы на оборудование не были установлены емкости с водой (например вазы).
- Сетевой шнур должен находиться в пределах досягаемости.



Эмблема молнии в равностороннем треугольнике означает предупреждение пользователю о наличии незаизолированного опасного напряжения в продукте, которое может привести к риску удара электрическим током.

Восклицательный знак в равностороннем треугольнике означает предупреждение о наличии важной операции и инструкции в прилагаемом руководстве пользователя

# PROAUDIO EVS-240/500

**PROAUDIO EVS-240/500** – трансляционные микшеры-усилители для организации систем фонового озвучивания и оповещения. В устройстве предусмотрены 1 микрофонный вход, имеющий наивысший приоритет над всеми остальными входами, 4 универсальных монохода XLR с изменяемой чувствительностью и 2 линейных стереовхода RCA. Имеется специальный приоритетный вход, предназначенный для подключения источника тревожных сообщений либо аудиовыхода с АТС для организации громкоговорящей связи с помощью стационарной телефонной связи.

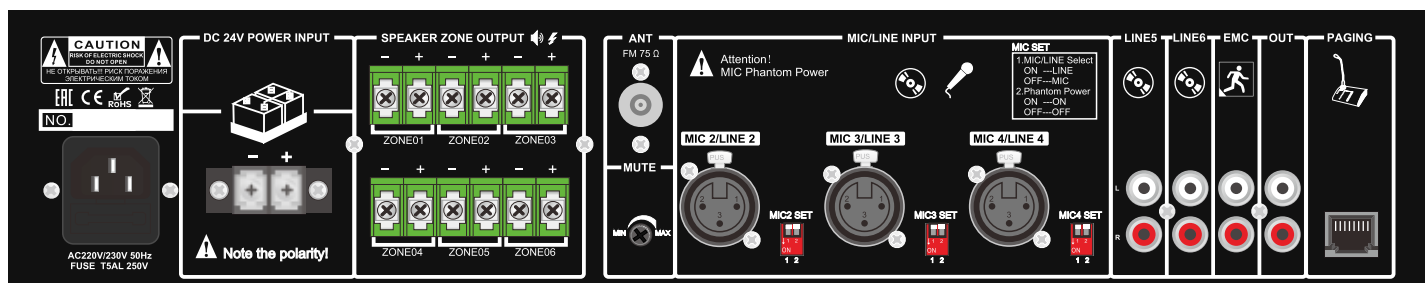
Для воспроизведения музыкального контента в усилителях имеется многофункциональный мультимедиа-проигрыватель. Он позволяет проигрывать MP3-файлы с флешек и SD-карт, а также с телефонов и планшетов с помощью технологии Bluetooth. Для трансляции радио есть FM-тюнер.

Выход усилителя разделен на 6 зон, выбор зон осуществляется с помощью кнопочного селектора. Уровень громкости каждой зоны изменяется с помощью индивидуального аттенюатора.

С помощью подключаемой удаленной микрофонной консоли EVRM-500 можно осуществлять голосовое оповещение в определенные зоны. Всего к усилителю можно подключить до 6 микрофонных консолей EVRM-500.

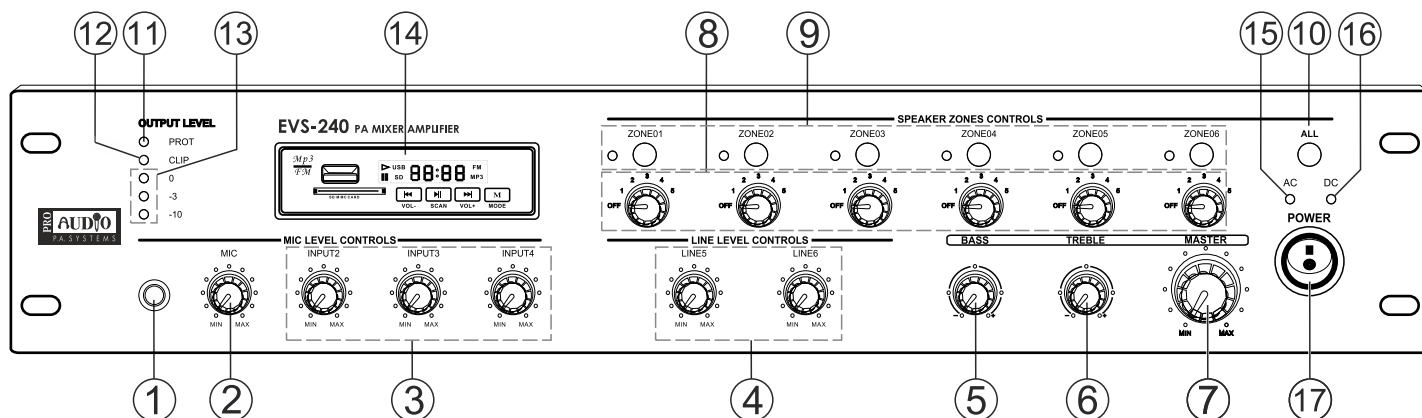
## Основные характеристики EVS-240 и EVS-500:

- Мощность: 240 Вт (EVS-240) и 500 Вт (EVS-500)
- Разделение на 6 зон с индивидуальными кнопками активации и регуляторами громкости.
- 4 микрофонных входа, первый из которых расположен на передней стороне усилителя и имеет наивысший приоритет. Остальные 3 входа имеют разъемы XLR и позволяют подключать как линейные источники сигнала, так и любые микрофоны, включая конденсаторные. Для этого каждый вход имеет индивидуальный выключатель фантомного питания и переключатель чувствительности MIC/LINE.
- 2 линейных стереовхода на разъемах RCA для источников линейного сигнала, таких как CD/DVD-проигрыватели, ресиверы, компьютер, телефон и т.д.
- Возможность подключения до 6 микрофонных консолей EVRM-500 со вторым уровнем приоритета.
- Вход EMC для источника тревожных сообщений с 3 третьим уровнем приоритета.
- Встроенный USB/SD MP3-проигрыватель.
- FM-тюнер
- Bluetooth-модуль (A2DP) для беспроводного воспроизведения музыкального контента со смартфонов и планшетов.
- Регулировка уровня верхних и нижних частот.
- Возможность резервирования питания от источника 24 В.



## 1. ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ EVS-240/500

### Передняя панель



1. Вход для подключения микрофона MIC 1. Имеет наивысший приоритет среди всех остальных входов, в том числе микрофонных консолей и EMC входа. Предназначен для подключения динамических микрофонов либо конденсаторных, имеющих дополнительное питание. Фантомного питания у этого входа нет. Рекомендуется использовать модель PROAUDIO RM-02.

2. Регулятор громкости микрофонного входа MIC 1.
3. Регуляторы громкости микрофонных входов INPUT 2 - INPUT 4.
4. Регуляторы громкости линейных входов LINE 5 и LINE 6.
5. Регулятор громкости нижних частот
6. Регулятор громкости высоких частот
7. Регулятор общей громкости.
8. Кнопки включения зон 1-6.
9. Регуляторы громкости зон 1-6.
10. Кнопка включения всех зон сразу.

11. Индикатор активации защиты от перегрузки. Причиной тому может служить ситуация, когда суммарная мощность подключенных громкоговорителей превышает мощность усилителя, либо короткое замыкание в трансляционной линии.

12. Индикатор предельного уровня громкости. Не допускайте постоянного горения этого индикатора - допускаются лишь кратковременные мигания.

13. 3-сегментный индикатор уровня.

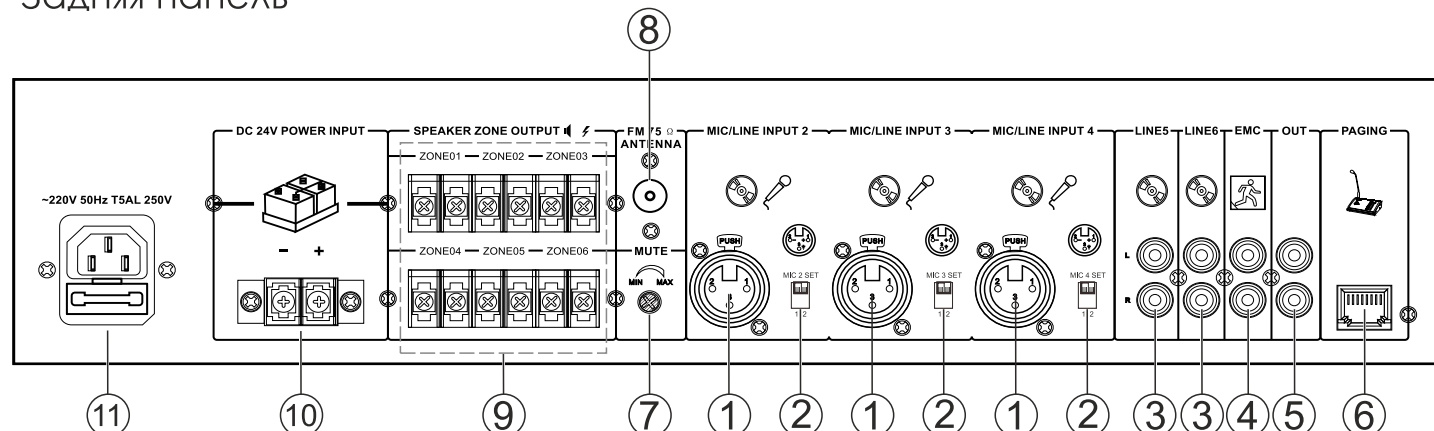
14. Блок медиапроигрывателя. (см. далее пункт "Управление медиапроигрывателем").

15. Индикатор питания от сети переменного тока 220 В

16. Индикатор питания от сети постоянного тока 24 В.

17. Кнопка электропитания усилителя.

### Задняя панель



1. Входы MIC/LINE INPUT 2 - MIC/LINE INPUT 4 - универсальные входы для подключения как микрофонов, в т.ч. конденсаторных, так и линейных источников сигнала.

2. DIP-переключатели для индивидуальной установки чувствительности и включения фантомного питания входов 2-4:

переключатель 1 - положение ON - для линейного источника сигнала, OFF - для микрофона;

переключатель 2 - положение ON - фантомное питание включено, OFF - выключено.

**ВНИМАНИЕ: будьте осторожны с включением фантомного питания - включайте его только, если оно необходимо микрофону (или другому устройству).**

3. Линейный стереовход для подключения источников линейного сигнала, таких как CD/DVD-проигрыватели, компьютер, ресивер и т.д.

4. Линейный стереовход для подключения источника тревожных сообщений, например, PROAUDIO EA-16D, который в свою очередь, может запускать сообщение по короткозамкнутому сигналу, поступающему от системы пожарной сигнализации. Данный вход имеет приоритет над входами 2-6 и MP3/FM-плеером, это значит, что при поступлении сигнала на вход EMC, входы 2-6 и MP3/FM-плеер заглушаются.

5. Линейный стереовыход для подключения дополнительного усилителя или для расширения системы с помощью аналогичного усилителя.

6. Разъем RJ-45 для подключения удаленной микрофонной консоли EVRM-500.

7. Регулятор для установки уровня приглушения сигналов на входах 2-6 при поступлении сигнала на микрофонный вход MIC1.

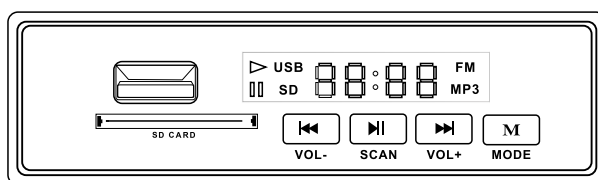
8. Разъем для подключения FM-антенны.

9. Клеммы для подключения трансляционных громкоговорителей.

10. Клеммы для подключения питания постоянного тока 24 В.

11. Разъем для кабеля питания со встроенным предохранителем

## MP3/FM/BLUETOOTH-модуль



 - кнопка для переключения режима MP3-проигрывателя, FM-тюнера и BLUETOOTH.

### Режим MP3:


 - кнопка для перехода к следующему треку.


 - кнопка для перехода к предыдущему треку.

 - кнопка для остановки трека.

### Режим FM-тюнера:

 - кнопка для запуска автоматического сканирования всех доступных радиостанций.

 - удерживание этой кнопки в течение 2 секунд - поиск ближайшей доступной радиостанций в прямом направлении. Одиночное нажатие - переход к следующей сохраненной станции.

 - удерживание этой кнопки в течение 2 секунд - поиск ближайшей доступной радиостанций в обратном направлении. Одиночное нажатие - переход к предыдущей сохраненной станции.

### Режим BLUETOOTH:

1. Убедитесь, что усилитель включен, а также включена и выведена громкость хотя бы одной зоны.

2. Нажимайте кнопку MODE до тех пор пока на экране не появятся буквы Bt.

3. Откройте настройки Bluetooth на вашем телефоне (смартфоне) и запустите "Поиск устройств". При этом убедитесь, что телефон видим всем ближайшим устройствам.

4. В списке найденных устройств выберите UP-321B. Произойдет подключение. Ввод пинкода не требуется.

5. Запустите на телефоне необходимый музыкальный контент и он будет передаваться на усилитель.

При следующем подключении телефон будет сам подключаться к усилителю при включении BLUETOOTH модуля (на телефоне).

**PROAUDIO EVRM-500** - удаленная микрофонная консоль для организации систем фонового озвучивания и оповещения. Предназначена для совместной работы с микшерами-усилителями серии EVS.

Микрофонная консоль имеет 6 кнопок выбора зон, что позволяет подавать сообщения только в определенные зоны. Для удобства также присутствует кнопка включения сразу всех зон. Для привлечения внимания слушателей при включении микрофона звучит сигнал "гонга".

Подключение микрофонной консоли осуществляется с помощью стандартной 4-парной экранированной витой пары. В общей сложности к одному усилителю серии EVS можно подключить до 6 микрофонных консолей. Рекомендуемая максимальная длина кабеля составляет 300 метров (до последней микрофонной консоли).

Дополнительный линейный вход позволяет с помощью микрофонной консоли воспроизводить в выбранных зонах контент с внешних источников, например, с MP3/CD/DVD-проигрывателя.

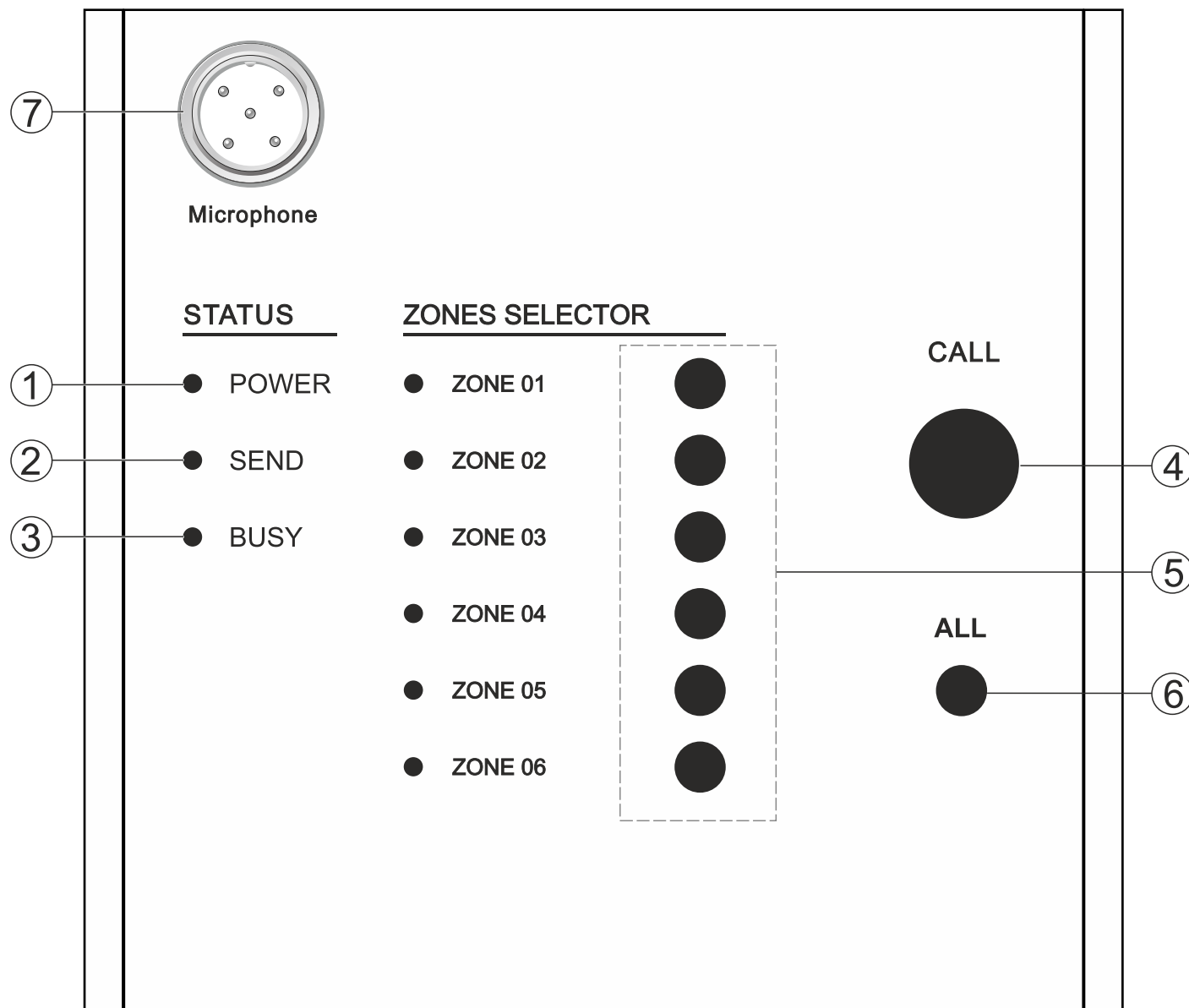
Питание микрофонной панели осуществляется от усилителя по "витой паре"

## **Основные характеристики EVRM-500:**

- Возможность выбора определенных зон для подачи сообщения
- Кнопка включения всех зон
- Для подключения используется стандартная 4-парная "витая пара" 6-й категории. Максимальная удаленность микрофонной консоли от усилителя составляет 300 метров.
- Питание осуществляется от усилителя EVS-240/500 по "витой паре".
- При использовании нескольких консолей у каждой из них устанавливается свой приоритет с помощью DIP-переключателей.
- Сигнал для привлечения внимания при включении микрофона.
- Линейный аудиовход для трансляции сигнала с внешнего источника "вместо" микрофона.

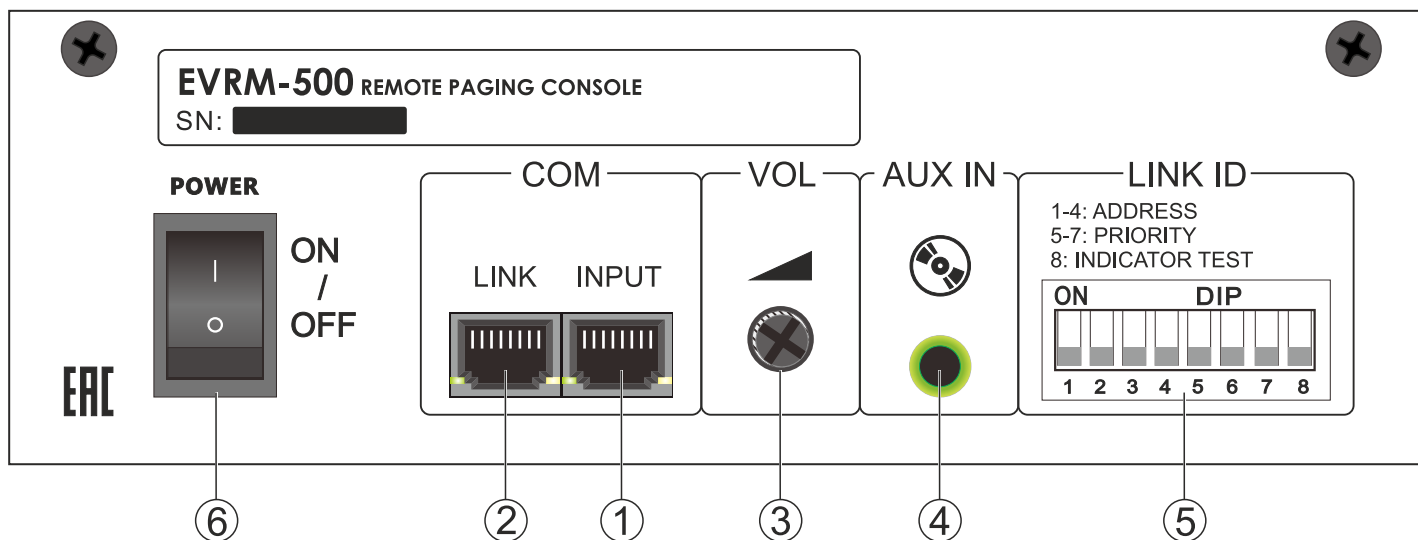
## 2. ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ EVRM-500

### Передняя панель



1. Индикатор наличия электропитания
2. Индикатор передачи аудиосигнала. Загорается, когда нажата кнопка CALL.
3. Индикатор занятости линии. Загорается, когда идет передача сообщения с другой аналогичной консоли с более высоким приоритетом (см. далее про приоритеты).
4. Кнопка включения микрофона. Включается одиночным нажатием, выключается повторным нажатием. При включении раздается сигнал для привлечения внимания.
5. Кнопки выбора зон для подачи сообщения.
6. Кнопка выбора всех зон сразу.
7. Разъем для микрофона на "гусиной шее".

## Задняя панель



1. Разъем RJ-45 для соединения микрофонной консоли с усилителем.
2. Разъем RJ-45 для подключения следующей микрофонной консоли.
3. Регулятор для подстройки уровня громкости микрофона.

4. Вход на разъеме TRS для подключения линейного источника сигнала. В этом случае воспроизводимый на этот вход сигнал будет поступать в нужные зоны аналогично микрофону. Микрофон в этом случае отключается.

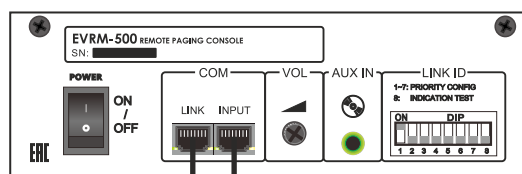
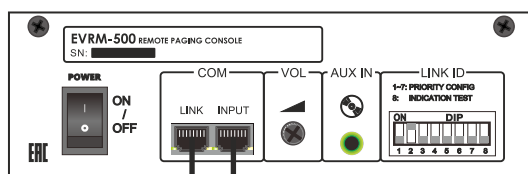
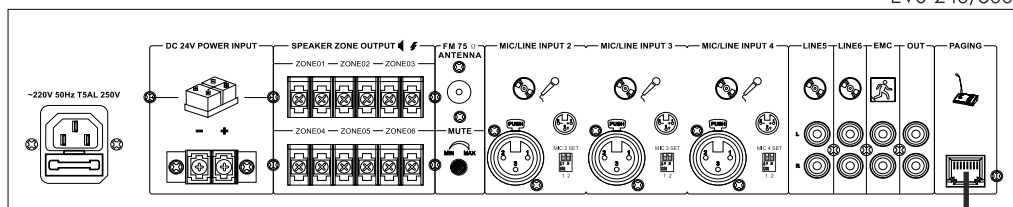
5. Переключатели 1-4 предназначены для установки адреса консоли, 5-7 - для установки уровня приоритета консоли. Значения устанавливаются в двоичном коде, например, адресу 1 соответствует значение переключателей 1000, адресу 2 - 0100, адресу 3 - 1100 и т.д. Значение приоритета выставляется таким же образом. Чем меньше значение приоритета, тем он выше. То есть консоль со значением приоритета 1 будет заглушать консоль с приоритетом 3.

Восьмой DIP переключатель предназначен для тестирования работоспособности индикаторов на передней панели. Т.е. при включении этого переключателя все индикаторы должны загореться.

6. Кнопка питания.
7. Разъем для микрофона на "гусиной шее".

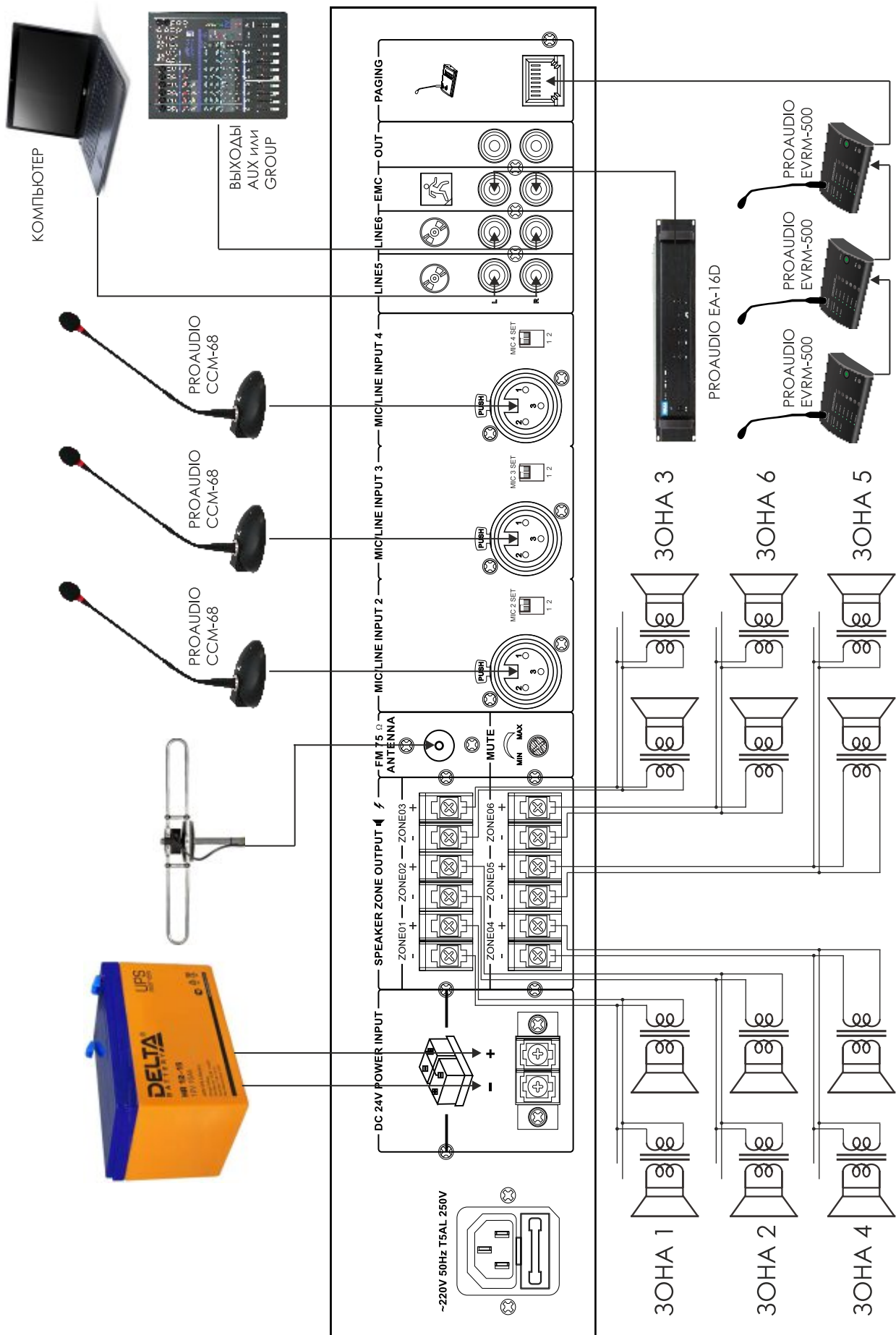
Для соединения консоли с усилителем и друг с другом используйте стандартный 4-парный экранированный кабель типа "витая пара" категории 3 и выше со стандартной обжимкой. Общая протяженность кабеля от последней консоли до усилителя не должна превышать 300 метров.

EVS-240/500





## 3. СХЕМА ПОДКЛЮЧЕНИЯ



**3. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ**

Модель	<b>EVS-240</b>	<b>EVS-500</b>	<b>EVRM-500</b>
Тип устройства	трансляционный усилитель	трансляционный усилитель	микрофонная консоль
Мощность, Вт	240	500	-
Входы	микр.: 2,5 мВ, лин.: 250 мВ, ЕМС - 250 мВ		AUX IN: 350 мВ
Частотный диапазон, Гц	80-16000 Гц		100-15000 Гц
ТНД, %	<0,1, 1 кГц		<1, 1 кГц
Отношение сигнал, шум, дБ	>70 дБ		>70 дБ
Защита	перегрев, КЗ, лимитер, перегрузка		-
Питание	перем. ток: 220 В, 50 Гц, постоянный ток: 24 В		24 В DC, по "витой паре"
Потребляемая мощность, Вт	400	650	5
Габариты, мм	438 x 405 x 88		172 x 150 x 50
Вес	10,5	11,5	0,9



ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР В РОССИИ



**ASIA MUSIC**  
Established in 1991