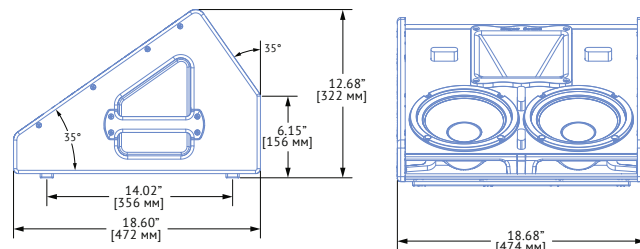


MJF-208 Активная акустическая система



Размеры	18,68" Ш x 12,68" В x 18,60" Г (474 мм x 322 мм x 472 мм)
Вес	21,5 кг
Корпус	Многослойная березовая фанера
Покрытие	Текстурное, черного цвета
Защита	Металлическая сетка с 8-угольной ячейкой, акустический поролон

Компактный сценический монитор MJF-208 обеспечивает такую же разборчивость звука и динамический диапазон по низким частотам, как и старшие модели серии, но выполнен в более легком корпусе меньшего размера. Мониторы отлично подойдут для небольших сцен, где пространство ограничено, а высокой мощности MJF-210 или MJF-212A не требуется. Все три модели являются активными, что упрощает коммутацию, обеспечивает стабильность звука при туровой работе и облегчает перевозку: возить рэк мониторных усилителей больше не требуется.

Частотный диапазон MJF-208 скорректирован по фазе и составляет 55–18000 Гц: звучание голосов и инструментов воспроизводится корректно, без искажений или какой-либо посторонней тембровой окраски. Равномерность фазовой и частотной характеристик позволяет легко контролировать направленность и избегать обратной связи от микрофонов даже при высокой громкости звука.

Вентилируемые корпуса MJF-208 отличаются высокой надежностью и износостойкостью. За воспроизведение низких частот отвечают два 8" гром-

коговорителя, за воспроизведение высоких — 3" компрессионный драйвер на рупоре постоянной направленности. Симметричная конструкция, оптимизированный кроссовер и конструкция рупора позволяет достичь более равномерного покрытия и широкого динамического диапазона, которые недостижимы при традиционных вариантах конструкции косых напольных мониторов. MJF-208 на обязательно приобретать согласованными парами при формировании стереофонических конфигураций. Рупор обладает углами раскрытия 70° по горизонтали и 50° по вертикали, что дает возможность покрыть одним монитором максимум пространства в небольшом зале, где на сцене сложно разместить много акустических систем. Угол скоса передней стенки — 35° от поверхности: мониторы не мешают зрителям видеть музыкантов.

MJF-208 оборудованы трехканальными усилителями класса D. Встроенный блок питания с автовыбором напряжения и функцией мягкого старта оснащен фильтром электромагнитных помех и защитой от перепадов напряжения. MJF-208 могут быть укомплектованы системами удаленного управления Meyer Sound RMST™, позволяющей контролировать рабо-

ту устройства с компьютера Mac® или Windows® при помощи программного обеспечения Compass. RMS-сервер позволяет подключать к нему до 50 акустических систем. Для удобства коммутации MJF-208 могут оснащаться 5-контактными разъемами XLR для использования композитных кабелей (аудио + данные RMS).

Дополнительный распределительный модуль MDM-832 позволяет маршрутизировать симметричный аудиосигнал, данные RMS и питание на весь комплект мониторов на сцене. Благодаря этим модулям и использованию композитных кабелей проводов на сцене будет меньше, а работа по настройке системы мониторинга существенно упростится.

Корпуса акустических систем выполнены из многослойной фанеры с текстурным защитным покрытием. Громкоговорители закрыты слоем акустического поролона и защищены стальной сеткой с восьмиугольной ячейкой. К нижним частям мониторов приклеены две резиновые ленты, предотвращающие скольжение по сцене от звуковой вибрации.

ОСОБЕННОСТИ И ПРЕИМУЩЕСТВА МОДЕЛИ

- Небольшие и легкие мониторы в активном исполнении: удобны в транспортировке, занимают мало места в транспорте.
- Активный дизайн: стабильность звука при туровой работе, удобство настройки и установки.
- Небольшая высота кабинетов: они не будут мешать зрителям.
- Высокая пиковая мощность обеспечивает прозрачность звучания.
- Высокая устойчивость к обратной связи благодаря линейности фазовой и частотных характеристик.

ПРИМЕНЕНИЕ

- Небольшие и средние площадки, клубы, корпоративные мероприятия
- Основной или бэк-вокал, инструменты
- Универсальность благодаря компактности: занимают немного сценического пространства.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ MIF-208

АКУСТИЧЕСКИЕ

Диапазон частот ¹	55–18000 Гц
Фазовая характеристика	230–16000 Гц $\pm 45^\circ$
Покрытие	70° гор., 50° верт.
Частота раздела кроссовера	960 Гц

ГРОМКОГОВОРИТЕЛИ

НЧ	2x8" громкоговорителя
ВЧ ²	3" компрессионный драйвер

АУДИОВХОДЫ

Разъемы ³	3- или 5-контактные XLR, вход и выход с разрыва контура усилителя
----------------------	---

УСИЛИТЕЛЬ

Тип	3-канальный класса D
Охлаждение	конвекционное

ПИТАНИЕ

Разъемы	PowerCON 20
Рабочий диапазон напряжений	100–240 В~, 50–60 Гц
Срабатывание защиты	90 В~ на включение, предохранитель на 265 В~
Макс. ток длит. режима	0,8 А RMS (230 В~), 1,4 А RMS (115 В~), 1,7 А RMS (100 В~)

RMS

Передача данных на компьютер по витой паре

ПРИМЕЧАНИЯ

- ¹ Рекомендуемый максимальный диапазон частот. Зависит от нагрузки и акустики помещения.
- ² На данной частоте громкоговорители производят одинаковый уровень звукового давления
- ³ Аудиосигнал и RMS передаются с/на 5-контактных разъемов. 3-контактный разъем только для аудио.

MIF-208 04.259.004.02 A

© 2016
Meyer Sound Laboratories Inc.
Все права защищены

Meyer Sound Laboratories inc.
2832 San Pablo Avenue
Berkeley, CA 94702

Тел: +1 510 486.1166
Факс: +1 510 486.8356
techsupport@meyersound.com
www.meyersound.com



АРХИТЕКТУРНЫЕ СПЕЦИФИКАЦИИ

Акустическая система является активным сценическим монитором, оснащенным двумя 8" НЧ-громкоговорителями и 3" компрессионным ВЧ-драйвером на рупоре с диаграммой направленности 70x50°

Монитор оснащен встроенным процессором и 3-канальным усилителем класса D – по каналу на каждый громкоговоритель. Процессор выполняет частотную и фазовую коррекцию, разделение сигнала по полюсам усиления и лимитирование для защиты громкоговорителей. Точка раздела кроссовера – 960 Гц.

Технические характеристики, замеренные с разрешением 1/3 октавы: частотный диапазон 55–18000 Гц, фазовая характеристика 230–16000 Гц $\pm 45^\circ$. По-

крытие составляет 50° по горизонтали и 70° по вертикали.

Аудиовходы и выходы выполнены на 3- или 5-контактных разъемах XLR, 3 контакта используются для передачи аудиосигнала, контакты 4 и 5 – для передачи данных RMS.

Блок питания с функцией мягкого старта оснащен фильтром электромагнитных помех и блоком защиты от перепадов напряжения. Требования по питанию таковы: 100, 110 или 230 В~, 50-60 Гц. Рабочий диапазон напряжений 100-240 В~, 50-60 Гц. Разъемы питания – PowerCON 20. Максимальный ток длительного режима: 1,4 А RMS при 115 В, 0,8

А RMS при 230 В, 1,7 А RMS при 100 В. Акустическая система может быть оборудована модулем удаленного мониторинга RMS.

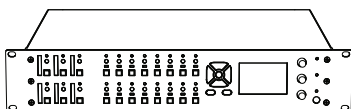
Акустическая система выполнена в вентилируемом трапециевидном корпусе оптимизированной формы из многослойной березовой фанеры с текстурным покрытием черного цвета. Громкоговорители защищены решеткой черного цвета и слоем акустического поролона. Размеры модели 18,68" Ш x 12,68" В x 18,60" Г (474 мм x 322 мм x 472 мм). Вес – 479 lbs (21,3 кг).

Название модели – Meyer Sound MIF-208

АКСЕССУАРЫ

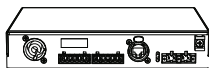
Дополнительный распределительный модуль MDM-832

Позволяет маршрутизировать симметричный аудиосигнал, данные RMS и питание на весь комплект мониторов на сцене.



RMS-сервер

Позволяет подключать к нему до 50 акустических систем. Контроль и управление осуществляются при помощи программного обеспечения Compass с компьютера Mac® или Windows®



Процессор Galileo

Управляет акустическими системами Meyer Sound, осуществляет матричную маршрутизацию сигнала (6x16), задержку и частотную коррекцию.

