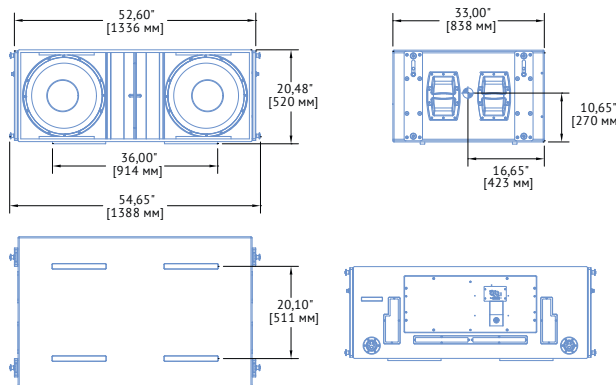


1100-LFC Активная акустическая система

Низкочастотный компонент



Размеры	52.60" Ш x 20.48" В x 33.00" Г (1336 мм x 520 мм x 838 мм)
Размеры с подвесом	54.65" Ш x 20.48" В x 33.00" Г (1388 мм x 520 мм x 838 мм)
Вес	249 lbs (112.9 кг)
Вес с подвесом	285 lbs (129.3 кг)
Корпус	Многослойная фанера
Покрытие	Текстурное черного цвета
Защита	Металлическая сетка с 8-угольной ячейкой, акустический поролон
Подвес	Оptionальный подвес MRK-1100 с GuideALinks для формирования массива в линейной, кардиоидной конфигурациях или установки в стек. Оptionальный подвес MTG-1100. Оptionальный разделитель компонентов массива MAS-1100. Оptionальная транспортировочная тележка MCF-1100 для перевозки до 3 систем

Активные низкочастотные компоненты 1100-LFC отличаются линейностью АЧХ и исключительно низким уровнем искажений при любом уровне громкости. Большой динамический диапазон и гибкость конфигурации подвеса делает акустическую систему незаменимой как в туровой работе, так и в постоянных инсталляциях.

Оптимизация 1100-LFC осуществляется при помощи программного обеспечения MAPP Online Pro® для PC и Mac. Программа позволяет рассчитать диаграммы направленности, частотные и импульсные характеристики, а также максимальные уровни звукового давления в различных точках пространства для обеспечения требуемого звукового покрытия.

В вентилируемых корпусах 1100-LFC расположены 2 18-дюймовых громкоговорителя с увеличенным ходом мембраны. Диапазон частот составляет 28-100 Гц, что делает данный компонент идеальным дополнением к MILO®, MICA®, JM-1P и другим широкополосным компонентам Meyer Sound и позволяет легко интегрировать модель в линейные и криволинейные массивы.

Усилитель мощности 1100-LFC работает в диапазоне напряжений 208-235 В~, 50/60 Гц. Он оснащен лимитером TruPower®, обеспечивающим защиту громкоговорителей, уменьшающим мощностную компрессию и гарантирующим высокий выходной уровень при пиковых значениях мощности. Усилитель, управляющая схема и блок питания смонтированы в одном модуле небольшого размера, который в случае выхода из строя легко заменяется даже в полевых условиях.

На нижней части корпуса расположены защитные пластиковые ножки, на верхней — фрезерованные углубления: это позволяет легко собирать стеки из акустических систем как в однонаправленном, так и в разнонаправленном (кардиоидном) вариантах.

Акустические системы могут быть по желанию укомплектованы на заводе дополнительными подвесами MRK-1100 с GuideALinks, позволяющими подвесить 1100-LFC на крепежные MTG-1100. GuideALinks, расположенные на лицевой и задней панелях, позволяют легко зафиксировать систему в нужном положении как при линейной конфигурации массива, так и при кардиоидной.

Крепление MTG-1100 выдерживает до 12 кабинетов (фактор безопасности 7:1) или до 16 кабинетов (фактор безопасности 5:1). Между кабинетами можно разместить дополнительные разделители MAS-1100, если массив нужно удлинить для улучшения вертикальной направленности. Массив легко перевозится стеками из трех компонентов на специальной колесной тележке MCF-1100. Для транспортировки массивов применяются специальные нейлоновые чехлы на 2 или 3 АС.

Все 1100-LFC укомплектованы системами удаленного контроля Meyer Sound RMS™ позволяющей отслеживать работу устройства с компьютера. 5-контактные разъемы XLR позволяют передавать не только аудио, но и данные RMS. Акустические системы также могут комплектоваться обычными 3-контактными разъемами.

Корпуса акустических систем выполнены из многослойной фанеры с текстурным защитным покрытием. Громкоговорители закрыты слоем акустического поролона и защищены стальной сеткой с восьмиугольной ячейкой.

ОСОБЕННОСТИ И ПРЕИМУЩЕСТВА МОДЕЛИ

- Высокая пиковая мощность при исключительно низком уровне искажений, прозрачность звучания при любом уровне громкости
- Линейность АЧХ, прозрачность звучания, четкое и детализированное воспроизведение низкочастотного диапазона

- Вентилируемый кабинет, оптимизированный под низкую скорость воздухообмена
- Могут подвешиваться в составе линейных и кардиоидных массивов, а также собираться в стеки
- Интеграция с MILO, MICA, JM-1P и другими громкоговорителями Meyer Sound

ПРИМЕНЕНИЕ

- Стадионы
- Открытые концертные площадки
- Концертные залы
- Массивы высокой мощности

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ 1100-LFC

АКУСТИЧЕСКИЕ

Максимальный диапазон частот ¹	28–100 Гц
Диапазон частот ²	30–85 Гц ± 4 дБ
Фазовая характеристика	34–82 Гц $\pm 30^\circ$

ПОКРЫТИЕ

Зависит от количества АС и конфигурации массива

ГРОМКОГОВОРИТЕЛИ

НЧ	2 x 18"
----	---------

АУДИОВХОД

Тип	Дифференциальный, сбалансированный
Макс. диап. синфазного напряжения	± 15 В пост. тока
Разъемы ³	XLR вход/выход
Входное сопротивление	10 кОм
Распайка ⁴	1 контакт: земля через 1 кОм, 1000 пФ, 15 В схему для «виртуального» разрыва земляного контура 2 контакт: Сигнал + 3 контакт: Сигнал - 4 контакт: RMS 4 контакт: RMS Корпус: земля
Блокировка постоянного тока	Дифференциальная блокировка до максимального синфазного напряжения
Кэф. осл. синфазного сигнала	>50 дБ, обычно 80 дБ (50-500 Гц)
ВЧ-фильтр	Синфазный режим: 425 Гц Дифференциальный режим: 142 Гц
ТМ-фильтр	Интегрированный с процессором (<80 Гц)
Ном. входная чувствительность	0 дБВ (1,0 В RMS, 1,4 В пик) в постоянном режиме
Уровень входного сигнала	Источник аудио должен поддерживать уровень до +20 дБВ (10 дБВ RMS, 14 дБВ пик.) на 600 Ом для обеспечения максимального звукового давления в рабочей полосе частот громкоговорителя

УСИЛИТЕЛЬ

Тип	2-канальный MOSFET (класс АВ/Н мост)
Охлаждение	Принудительное

ПИТАНИЕ

Разъемы	PowerCON 32
Рекоменд. диапазон напряжений	208-235 В~ 50/60 Гц
Срабатывание защиты	165–264 В~
Ток в режиме ожидания	0,6 А RMS (230 В~)
Макс. ток длит. режима (>10 с)	10,5 А RMS (230 В~)
Пиковый ток(<1 с) ⁵	18 А RMS (230 В~)
Пиковый моментальный ток	53 А RMS (230 В~)
Пусковой ток	<30 А RMS (230 В~)

УПРАВЛЕНИЕ И КОНТРОЛЬ RMS

Передача всех параметров усилителя головному управляющему компьютеру по 2-проводной витой паре

ПРИМЕЧАНИЯ

- ¹ Рекоменгуемый максимальный диапазон частот. Зависит от нагрузки и акустики помещения.
- ² Замер производился на одном громкоговорителе, разрешенные 1/3 октавы, расстояние 4 м.
- ³ Комплектуется 3- или 5-контактными разъемами XLR. 5-контактный XLR может принимать/передать как симметричный аудиосигнал, так и RMS.
- ⁴ 4 и 5 контакты отвечают за передачу сигнала RMS
- ⁵ Кабель питания должен соответствовать по калибру максимальным значениям тока. В противном случае напряжение может выйти за допустимые пределы, что приведет к срабатыванию защиты.

1100-LFC – 04.220.004.02 A2

© 2015, 2016
Meyer Sound Laboratories Inc.
Все права защищены

Meyer Sound Laboratories inc.
2832 San Pablo Avenue
Berkeley, CA 94702

Тел: +1 510 486.1166
Факс: +1 510 486.8356
techsupport@meyersound.com
www.meyersound.com

АРХИТЕКТУРНЫЕ СПЕЦИФИКАЦИИ

Акустическая система является активным низкочастотным компонентом. Компоненты могут подвешиваться в составе обыкновенных или кардиоидных массивов, а также собираться в стеки. Модель оснащается двумя 18" громкоговорителями.

1100-LFC оснащается процессором обработки сигнала и 2-канальным усилителем класса АВ/Н с выходным каскадом MOSFET. Громкоговоритель защищен лимитером TruPower®. Аудиовход – симметричный, электронный баланс 10 кОм, номинальная чувствительность 0 дБВ (1,0 В RMS), максимальное звуковое давление достигается при +20 дБВ по входу. Разъемы – 3-контактные XLR (только аудиосигнал) или 5-контактные XLR (аудиосигнал

+ RMS). В схеме присутствует ВЧ-фильтр. Коэффициент ослабления синфазного сигнала >50 дБ (50–500 Гц).

Технические параметры типичной модели 1100-LFC должны быть следующими (замер с разрешением 1/3 октавы): максимальный диапазон частот 28-100 Гц, рабочий диапазон частот 30–85 Гц ± 4 дБ, фазовая характеристика 34-82 Гц $\pm 30^\circ$.

Блок питания с функцией мягкого старта оснащен фильтром электромагнитных помех и блоком защиты от перепадов напряжения. Требования по питанию таковы: 230 В~, 50/60 Гц. Рабочий диапазон напряжений 208-265 В~, 50/60 Гц. Пиковый ток(<1

с) 18 А RMS (230 В~), пусковой ток не превышает 30 А RMS (230 В~). Разъемы питания – PowerCON 32. Акустическая система оборудуется модулем удаленного мониторинга RMS.

Все компоненты монтируются в проветриваемом корпусе из многослойной фанеры с черным текстурным покрытием. Размеры акустической системы – 52,60" Ш x 20,48" В x 33,00" Г (1336 мм x 520 мм x 838 мм). Размеры системы с подвесом 54,65" Ш x 20,48" В x 33,00" Г (1388 мм x 520 мм x 838 мм). Вес системы 249 lbs (112,9 кг). Вес с подвесом 285 lbs (129,3 кг).

Название системы – 1100-LFC.